

# BOLETIN CEHAP



No. 7 - Julio de 1995

ISSN 0121-1811

## contenido

editorial.....	1
columnista invitado .....	2
para destacar .....	3
actividades cehap .....	10
reseñas.....	12
eventos.....	15

BOLETIN CEHAP es una publicación seriada del  
CENTRO DE ESTUDIOS DEL HABITAT POPULAR

- CEHAP

informa

para el

profesio

atender

Améric

PETER KELLETT

ARCHITECTURE UNIVERSITY NE

NEWCASTLE UPON TYNE

NE1 7 RU

INGLATERRA

## editorial

### no se trata de enseñar, sino de aprender y dejar aprender

por: economista rafael rueda bedoya\*

**E**n las sociedades y conglomerados humanos como los que hoy caracterizan el sistema de ciudades a nivel mundial y particularmente latinoamericano, la población infantil y juvenil es, cuando no mayoritaria, significativamente importante en la organización y destino de estas sociedades.

Analizar la **calidad de vida** y las condiciones de **habitabilidad** de los **asentamientos humanos** implica reconocer las diferentes «**problemáticas**» que se dan y en torno a ellas el **rol** que asumen sus **protagonistas** (Estado, sociedad civil, partidos políticos, sector privado, medios de comunicación, organizaciones comunitarias y juveniles, entre otras).

Los habitantes de **Medellín**, hemos vivido en los últimos diez años una de las tragedias más violentas y absurdas que ciudad alguna a nivel mundial haya sufrido



y desde diferentes escenarios se señala a **los jóvenes** como altamente **responsables** de esta tragedia.

Sin embargo, cuando esta despiadada vida cotidiana en la ciudad hace que los horizontes del porvenir y la esperanza se tornen oscuros e inciertos; cuando las políticas represivas y de intervención del Estado no logran controlar esta avalancha sangrienta; cuando el miedo y el temor ha penetrado todos los intersticios ciudadanos; **ha ido surgiendo**, en principio lenta y luego abundantemente, **una dinámica social** en buena forma **jalonada** por diferentes organizaciones comunitarias y cívicas, básicamente de jóvenes o liderada **por jóvenes**, que han empezado a levantar alientos

*continúa en la página 14*



universidad nacional de colombia  
sede medellín - facultad de arquitectura



centro de estudios del hábitat popular-cehap

# columnista invitado

## corporación paisajoven

por: trabajadora social clara inés restrepo\*

**P**AISAJOVEN se inscribe dentro de un convenio de cooperación técnica entre la Alcaldía de Medellín y la GTZ, agencia del gobierno alemán para la cooperación, y es el resultado de un proceso iniciado a partir de una solicitud presentada por la Consejería Presidencial para Medellín en el año 1991.

PAISAJOVEN es el resultado de un importante proceso de concertación donde, desde su formulación misma, han participado representantes de todos los sectores sociales: organismos gubernamentales y no gubernamentales, iglesia, universidad, sector empresarial y organizaciones comunitarias de base.

### OBJETIVO GENERAL:

Promover concertación y coordinación entre las instituciones de los sectores público y privado para el fomento de experiencias exitosas con la juventud de los barrios populares de Medellín.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

1. Consolidar un sistema de concertación y coordinación entre las instituciones que trabajan con jóvenes.
2. Introducir métodos adecuados de planificación, gestión, evaluación y divulgación de proyectos.
3. Fortalecer los procesos organizativos juveniles hacia la convivencia y participación ciudadana.
4. Promover y fortalecer procesos participativos escolares y de adecuación del modelo pedagógico.
5. Mejorar la calidad de los programas de generación y capacitación para el empleo.

### ENFOQUE:

Como proyecto de cooperación técnica, PAISAJOVEN se propone fortalecer a las instituciones que trabajan con jóvenes a través de tres estrategias que son:

1. La coordinación entre las instituciones que trabajan con jóvenes.
2. La profesionalización del recurso humano de las instituciones que trabajan con jóvenes.
3. La promoción, mediante asistencia técnica y financiera a proyectos piloto.

Los instrumentos principales para trabajar estas estrategias son la capacitación y asesoría, la sistematización, evaluación y divulgación de experiencias de trabajo con jóvenes.

Para lograr los objetivos del proyecto, PAISAJOVEN trabajará en las siguientes áreas:

**Organización juvenil:** orientada a fortalecer procesos de organización juvenil y liderazgo, como mecanismo para la convivencia y participación juvenil.

**Educación y convivencia:** las actividades estarán orientadas hacia el fortalecimiento de procesos participativos escolares, de adecuación del modelo pedagógico y de calidad de la educación en general.

**Capacitación para el empleo:** su énfasis estará puesto en el mejoramiento de la calidad de los programas de capacitación para el empleo.

Entre las **actividades** a realizar en el presente año se destacan, entre otras:

- \* La realización de seminarios con expertos nacionales e internacionales para intercambiar experiencias en el trabajo con jóvenes.

- \* La publicación de un inventario de instituciones que trabajan con jóvenes en Medellín y de un inventario de organizaciones juveniles.
- \* El apoyo a procesos en marcha tales como el Consejo Municipal de Juventud, la Mesa y Oficina de la Juventud.
- \* La realización de investigaciones sobre calidad de la educación.
- \* La creación de un banco de proyectos.
- \* La formación en metodologías de planificación, gestión y evaluación de proyectos, y
- \* La sistematización y evaluación de experiencias existentes con jóvenes organizados.

El mayor **RETO** de PAISAJOVEN consiste en lograr la concertación para construir esta propuesta que trasciende los intereses particulares de cada institución y que brinda la posibilidad de trabajar en torno a un proyecto de **ciudad**.

El mayor **LOGRO** lo constituirá el poner en funcionamiento un **MODELO DE GESTION SOCIAL** en torno a la problemática juvenil, con potencial de replicabilidad para atender otras problemáticas sociales.

En resumen se trata de una estrategia de ordenamiento de la intervención social, en torno a un sector de población en particular, con el propósito de que los esfuerzos y recursos se canalicen de manera que tengan un impacto positivo para que realmente mejoren las condiciones de vida de los jóvenes de Medellín.

\*Directora Ejecutiva Corporación Paisajoven

# para destacar

## las prácticas culturales juveniles y su incidencia en el desarrollo

por: maría josefa restrepo brand \*

andrés elías zapata hoyos \*\*

**H**ablar de prácticas culturales juveniles, es hablar del quehacer de los jóvenes, es hablar de sus vivencias, de sus expresiones, de sus perspectivas, sus anhelos. Hablar de práctica cultural juvenil, es hablar del joven y su medio, del conjunto de manifestaciones culturales, de los diferentes espacios de socialización, de la participación política de la juventud, de su accionar juvenil, de sus referentes simbólicos, de sus imaginarios...

En la Zona Noroccidental de Medellín, al plantearnos la necesidad de trabajar por el Plan de Desarrollo Zonal Participativo en la Comuna 6 (conformada por 15 barrios), consideramos necesario como parte del Curso «**Hacia una Planeación Zonal Participativa**» realizado a través del CEHAP por el Programa de Formación de Recursos Humanos para la Autogestión del Hábitat Urbano - FORHUM, abordar **el tema de las prácticas culturales juveniles y su incidencia en el desarrollo zonal de la comuna**.

Buscamos redimensionar al joven como protagonista de su propia historia, como parte activa de su entorno que busca su autorrealización, y que aporta a su barriada, en la cual se dan sus prácticas cotidianas. Y lo entendemos como gestor del plan de desarrollo.

Metodológicamente abordamos el trabajo monográfico en tres barrios de la Zona Noroccidental de Medellín: Kennedy, La Esperanza y El Mirador (parte alta del barrio Doce de Octubre).

Benéfico fue acercarnos a los jóvenes antes de hablar de ellos. En particular nos acercamos a aquellos que han encontrado en alguna forma

organizativa, la manera de interactuar con los otros, con su comunidad, con el mundo. Sin embargo, no quisimos dejar de lado a los jóvenes no organizados, y logramos «parcharnos» con ellos en la esquina, en su propia casa o en sus espacios.

El joven valora su práctica organizativa más de lo que inicialmente creíamos. Algunos encuentran en ella una opción de participar activamente en el mejoramiento del medio que le rodea. Otros logran «transformar el desorden social que les toca vivir».

En los barrios estudiados fueron muchos los elementos identificados sobre **las prácticas culturales juveniles**: algunos con énfasis en aspectos artísticos, lúdicos, comunicativos, grupales, organizativos, cotidianos, pastorales, en la promoción y recuperación de valores como la solidaridad, la amistad, la autonomía, la democracia, la participación. Pero todos reconstruidos desde la creatividad juvenil y desde una mirada comunitaria. Encontramos además las prácticas delictivas como componente de la ciudad en que están inmersos.

En general, son una diversidad de prácticas culturales juveniles, unas que engrandecen a los jóvenes y otras que oscurecen el panorama.

Consideramos entonces que las prácticas culturales juveniles que aportan al desarrollo zonal, son aquellas que dignifican al ser humano, permiten su desarrollo integral, generan valores, engrandecen al poblador y potencian el nivel organizativo y de toma de conciencia de la realidad. Son aquellas que posibilitan

una proyección al joven para asumir su papel protagónico de su historia, en la perspectiva de construir liderazgo juvenil, el desarrollo de la solidaridad de la democracia de sus espacios y en la interrelación entre ellos. Permiten al joven expresarse, desarrollar sus actitudes y capacidades, actuar como tal y potenciarse como actor social.

**Los espacios de socialización por ejemplo**, se convierten en aspectos claves y fundamentales a la hora de reflexionar y actuar en torno al desarrollo zonal. Los «parches», las «galladas», los «combos» y, de otra parte, la esquina, la calle, la cuadra, que sin ser institucionales permanentes y consolidadas, hay que considerarlas para dinamizar un proyecto de desarrollo zonal, son espacios donde confluyen la mayoría de los muchachos organizados o no, estudiantes o empleados, o quienes no cumplen un rol determinado dentro de la institucionalidad formal. No hay niveles ni requisitos ni exigencias para estar allí. Se requiere entonces de una agudeza para entender la dinámica que allí existe y de esta manera encontrar los mecanismos de motivación que logren involucrar a los jóvenes con propuestas en las que ellos se sientan partícipes y protagónicos de la dinámica juvenil.

Es importante resaltar que no todas las prácticas culturales juveniles son propositivas y alternativas. Incluso existen algunas que reivindican la muerte, como las acciones de jóvenes armados y organizados en bandas que se enfrentan entre sí. Por tanto, al formularse un Plan de Desarrollo Participativo, habría que considerar esta situación.

*continúa en la página siguiente*

Encontramos además, en los casos estudiados, que en cada uno de los barrios hay grupos de jóvenes llenos de vida y abiertos a generar desde su propia experiencia una forma positiva de vivir, de ponerle dinámica a la cotidianidad y de mostrar las grandes posibilidades que tienen como jóvenes. Jóvenes que con su trabajo aportan a un protagonismo juvenil desde sus espacios, desde su barrio, desde su campo de acción. Porque son experiencias que -consideramos- se están consolidando, reproduciendo, explorando nuevos caminos en medio de una crisis social. Y creemos que tienen posibilidades de generar un movimiento juvenil que incida en la

dinámica social, en el marco de un desarrollo integral.

Los jóvenes entrevistados -en su mayoría- no creen en las iniciativas del Estado (al que relacionan directamente con los «políticos») como posibilidad de mejorar la actual situación social o por lo menos incidir en el bienestar de las comunidades.

En general, encontramos que los jóvenes en su cotidianidad han ido construyendo nuevas formas de irrumpir en la vida social. Han ido encontrándose con el elemento de identidad juvenil que los convoca y los reúne. Como parte de este proceso

hay espacios organizativos como Redes y Asociaciones Juveniles, Mesa de la Juventud, Grupos Pastorales Juveniles, Consejo Municipal de la Juventud, entre otros, que se convierten en fortalezas para la organización juvenil a nivel regional y nacional.

En la Comuna 6 de Medellín, nuestro trabajo es un inicio que permite una mirada al joven como gestor social y valora la importancia de su participación en el desarrollo local.

\*Directora Corporación Educativa y Cultural Simón Bolívar

\*\*Promotor Comunitario Centro de Integración Comunitaria (C.I.C) Comunas 5 y 6

## dinamismo juvenil

por: sociólogo elkin ramiro osorio \*

**E**n cualquier esquina de barrio están, se ven en las tabernas, en los parques, caminando por las calles, regados por todas partes haciendo múltiples cosas: estudian, trabajan, enamoran. También pelean, agreden, se defienden. Son rebosantes de energía. Se les brota el ánimo por los poros. Son de arranque y no se detienen por nada. Son los jóvenes de Medellín. Su tiempo es para vivir y sobrevivir. Medallo joven frente al espejo

La juventud de Medellín estuvo por mucho tiempo, sitiada por la estigmatización y el escarnio público. Señalada y acusada de ser culpable del derramamiento de sangre de la ciudad. Fue acusada de ser sicaria, «miliciana» y perteneciente a las bandas. Fue puesta en el banquillo de los acusados y pocas veces resaltaron sus valores, capacidades y creencias. Escasas veces se reconocieron sus aptitudes creadoras y lúdicas. Nunca fue valorado su derecho a soñar y a construir nuevos caminos.

Hoy, esa **juventud** colmada de acusaciones, renace protagónica construyendo diferentes y nuevos espacios de reflexión y de intercambio, de recreación y de capacitación, de comunicación y de cultura... Viene «tejiendo sueños y construyendo realidades» acordes a su mundo juvenil. Acciones de todo tipo colman su quehacer. Lo **lúdico** cobra una vital importancia. El

**deporte** es un semillero insaciable de aprendizaje y de sano esparcimiento. El **arte** se retroalimenta de las nuevas prácticas culturales juveniles, de las nuevas expresiones artísticas como el rap, el hip pop, el grafiti, el rock, el punk, entre otros. La **ecología** reconstruye de manera creadora las nuevas relaciones del joven con su entorno,

*continúa en la página siguiente*



posibilitando acciones en defensa del medio ambiente y la naturaleza. Lo **religioso** viene siendo dimensionado desde una perspectiva de joven de barrio y acorde al mundo juvenil. Lo **comunicativo** cobra vida en la medida en que permite construir nuevos referentes simbólicos e imaginarios juveniles, en fin, qué diversidad tan asombrosa y qué inmensas posibilidades creadoras están presentes allí!

Así mismo se vienen diseñando de manera participativa - esa es la pretensión - unas políticas de juventud desde el Estado, y construyendo una serie de espacios institucionales para llevarla a cabo. Podemos referenciar los siguientes: En el nivel **nacional**, el Viceministerio de la Juventud adscrito al Ministerio de Educación Nacional. En el nivel **Departamental** la Subsecretaría de Juventud y en el nivel **Municipal** la Oficina de la

Juventud de Medellín. Todas ellas permitirán ir posicionando la juventud como nuevo actor social.

De parte de los jóvenes se están consolidando una serie de procesos organizativos de segundo grado, como las redes juveniles, las comparsas artísticas, los grupos juveniles cristianos, las casas de la juventud, las asociaciones de grupos juveniles, los comunicadores jóvenes y la mesa de la juventud, entre otros. Todos ellos, labrando nuevos caminos de liderazgo y protagonismo juvenil!

Es importante resaltar un hecho político de participación juvenil que se va a materializar en la ciudad llamado CMJ -Consejo Municipal de la Juventud-, el cual será un mecanismo de participación política de los jóvenes desde una dinámi-

ca electoral que permita constituir un espacio representativo juvenil que cumpla funciones de asesor de la Administración Municipal en materia de la juventud y proponga en torno a la política de juventud.

Podemos entonces de manera integral mirar los cambios substanciales vividos en la dinámica juvenil de la ciudad y el nuevo perfil que éste cobra. Jóvenes de mayor protagonismo, con capacidad crítica, creadora y propositiva! Jóvenes llenos de vida, de ganas de soñar, de unas inmensas ganas de vivir! Jóvenes que toman su palabra y sus acciones están llenas de esperanza!

\* Investigador CEHAP, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

---

## la juventud: una amenaza o un potencial social?

por: socióloga blanca nubia rendón\*

**P**ensar la problemática juvenil actual, implica remitirse a nuestra historia urbana más reciente, principalmente a los procesos de poblamiento de los sectores más desprotegidos económicamente. Es esta una generación nueva de pobladores que desde sus primeros años fueron testigos de excepción, de hondas y radicales transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales y espaciales: expresiones de la transmutación de una sociedad rural a una sociedad urbana.

En este proceso germinó la violencia como un procedimiento más dentro de las reglas de juego que impuso el nuevo ordenamiento socio-espacial y económico. Resentimiento, desarraigo y la violencia como la forma de dirimir conflictos, fueron el patrimonio social de los migrantes que ocuparon el escenario urbano, donde aún seguían siendo extraños.

Se dio una impetuosa apropiación de

espacios residuales de la ciudad y el intento por recomponer unos sueños, unas tradiciones, adaptando y retomando lo que el nuevo escenario les ofrecía, para dar paso a expresiones culturales profundamente híbridas.

Estas nuevas generaciones urbanas dejaron atrás su parroquialismo, para articularse al mundo a través de los medios masivos de comunicación que les presentaban un nuevo código de valores y de prestigio social, los cuales responden al prototipo de hombre moderno, (maniquí de marca) sustentado en un sistema consumista despiadado.

Estos hitos históricos y económicos se constituyeron en los patrones culturales de una juventud que empezó a renunciar al futuro. El síndrome de la muerte y de la violencia fue llenando todos sus espacios cotidianos. Para vivir el presente dentro de un patrón consumista -por demás excluyente-,

había que arrebatárselo a una sociedad que tradicionalmente los había desconocido y que ahora los estigmatizaba como delincuentes o indeseables sociales.

Pero este síndrome de muerte y violencia no es ni ha sido patrimonio exclusivo de los jóvenes, la sociedad ha hecho uso de ella. La asepsia ciudadana ha pasado alternativamente de las masacres y ajuste de cuentas a los procesos de negociación de conflictos orientados a la rehabilitación y reinserción social de los jóvenes con prácticas al margen del orden institucional.

Como nunca en la historia, la juventud paso de ser el principal potencial humano para la sociedad, a convertirse en su principal amenaza.

La crisis tocó fondo y se comenzaron a ordenar todos los dispositivos institucionales porque - por primera vez se entendió que lo que estaba en juego era

*continúa en la página siguiente*

un proyecto social, un proyecto de ciudad para la vida, que era de competencia de todas las fuerzas vivas de la sociedad. Entonces, la problemática juvenil ya no era un fenómeno localizado en las barriadas populares ni era una simple expresión de delincuencia juvenil. Era por excelencia un fenómeno cultural que tocaba todas las esferas sociales.

Sin embargo, los procesos culturales no se desarrollan únicamente en un solo sentido, porque alternativamente se gesta en el seno de la misma crisis, procesos callados, casi quijotescos, que

le están apostando a un proyecto social con una participación decisiva de los jóvenes.

Y es a esta apuesta a la que debe jugar la sociedad, «el sí al futuro» no puede ser sólo una manifestación juvenil, sino un proyecto nacional.

Obviamente este proceso de cambio cultural debe afianzarse en otras transformaciones, porque aún no existe una conciencia muy clara que permita interpretar que la crisis del modelo de organización social y familiar, responde también a un modelo económico

violento, pues éste elimina la competencia, masifica a los individuos y sus demandas y depreda los recursos y bienes naturales.

Cuando el futuro deje de ser una proyección económica para ser una realidad que de espacio a la vida y a la realización del joven como el mayor potencial social; entonces, podremos no sólo juzgar la historia por lo que fue, sino construir las bases del futuro a partir de las realizaciones del presente.

\*Investigadora CEHAP, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

## profin juvenil : un programa institucional

por: socióloga blanca nubia rendón \*

**B**ajo la denominación de «Estrategias para la Formulación e Implementación de un Programa de Formación Integral de Jóvenes en ciudades colombianas con altos niveles de conflictividad», se concibió esta línea de trabajo institucional a partir de reconocer a los jóvenes como protagonistas de excepción de los actuales procesos urbanos.

Desde esta perspectiva se enfocó la mirada, de la problemática juvenil desde la dimensión del hábitat, con énfasis en las expresiones culturales juveniles donde, obviamente ocupa un papel definitivo el sistema educativo. Por ello nuestro interés en los procesos

### 1. Fundamentación de la línea de trabajo con jóvenes a partir de una estrategia de extensión universitaria.

1.1 Nuestro interés académico, el hábitat, concita variables temáticas entre ellas: la gestión, la calidad de vida, los conflictos urbanos entre otros, con una estrategia educativa que integra la extensión, la investigación y la educación.

1.2 Esta estrategia, resume la razón de

ser de un proyecto universitario, interesado no sólo en las innovaciones pedagógicas, sino que también busca impactar la política educativa desde esta propuesta de extensión.

1.3 La aproximación a la realidad de grupos de jóvenes enfrentados a la construcción de proyectos sociales equipados de puro voluntarismo y liderazgo natural, están demostrando la necesidad de innovaciones en la concepción, estructura y operatividad del modelo educativo tradicional.

1.4 A través de esta opción académica, la universidad pública redimensiona su articulación y función social, al disponer los mecanismos, medios y recursos - incluidos los humanos- en la búsqueda de respuestas a los conflictos sociales y a la formulación de políticas que garanticen un hábitat con altos niveles de vida y satisfacción humana.



1.5 Manteniendo el hilo conductor del compromiso social universitario, este programa (profin-juvenil) permite llenar de contenido los postulados constitucionales (Art. 45 y siguientes), que reconocen en la juventud, un sector concreto en la organización social colombiana.

1.6 El análisis evaluativo de los diferentes actores y proyectos institucionales (públicos y/o privados) que intervienen en la problemática juvenil, nos permitieron establecer dos énfasis en nuestro trabajo con jóvenes:

1.6.1 Priorizar la mirada de la problemática juvenil asociada a los procesos de formación y capacitación, en los escenarios urbano-populares.

1.6.2 El rescate del anonimato de las prácticas juveniles que responden a procesos de vida ciudadana y de proyección comunitaria, y que no cuentan con una base formativa, integral y coherente con su realidad inmediata y entorno social.

1.6.3 Este esfuerzo, por demás ambicioso tiene la pretensión de ser más programático que puntual, para evitar las dispersión de esfuerzos y un mayor impacto social.

## **2. Elementos de Enfoque Metológico - General**

2.1 En este programa, los esfuerzos se orientan a innovar las concepciones que existen sobre el joven y por lo tanto el estilo de trabajo con ellos.

2.1.1 Propiciar espacios para que los jóvenes y sus organizaciones puedan, con una perspectiva de género, ampliar su protagonismo en la identificación, gestión y participación en la toma de decisiones en torno a la priorización y resolución de sus problemas y necesidades sin que se imponga, como tradicionalmente sucede los criterios y decisiones de los adultos y/o «especialistas».

2.1.2 Por ello el papel del académico - acompañante se centra en la creación y definición de medios y metodologías que permitan un escenario diferente para la participación y toma de decisiones de los jóvenes sujetos del programa.

2.2 Y finalmente, esta metodología debe guiar los esfuerzos por trascender los diagnósticos y

transformar las alternativas en proyectos viables y operativos. A este nivel se inscriben los proyectos «Encuentro Juvenil Inter-Regional Hacia una Propuesta de Futuro» y «La Escuela Experimental Arte-Joven» - un programa pedagógico de gestión educativa juvenil.

## **3. Objetivo general del programa (profin-juvenil) y estructura operativa.**

### **Objetivo:**

3.1 «Desarrollar una estrategia que permita sentar las bases de un programa de formación y capacitación de jóvenes, construido desde las aspiraciones, propuestas y proyectos de las organizaciones juveniles, acompañando su formulación, implementación y desarrollo.»

### **Operatividad:**

3.1.1 Para garantizar este propósito anterior, se diseñó el proyecto «Encuentro Juvenil Inter-Regional Hacia una Propuesta de Futuro», que propició espacios de trabajo a nivel local y el «Encuentro de Jóvenes de las Áreas Metropolitanas de Medellín y Santafé de Bogotá»  
En un futuro se pretende hacer un cubrimiento en otras de las principales ciudades del país.

### **Objetivo 2:**

3.2 «Configurar una red de proyectos de formación y capacitación de jóvenes a nivel nacional».

### **Operatividad 2:**

3.2.1 En este objetivo, se inscribe el proyecto «Escuela Experimental Arte Joven- un Programa Pedagógico de Gestión Educativo Juvenil».

Este proyecto se inicia (semestre 02-1995) en la ciudad de

Medellín constituyéndose en el resultado más tangible de este programa en su primera fase, esperando que a mediano plazo se pueda construir la **red de proyectos de formación y capacitación**.

### **Objetivo 3:**

3.3 «Además de construir un modelo educativo para jóvenes, se busca definir un estilo diferente de trabajo, con una concepción y una metodología abierta a responder a los continuos cambios y a los niveles de responsabilidad que estén dispuestos a asumir sus protagonistas» (los jóvenes)

### **Operatividad 3:**

3.3.1 El proyecto de «Escuela Experimental Arte Joven un Programa Pedagógico de Gestión Educativa Juvenil». No es más que la materialización de las concepciones e ideales de un programa de formación y capacitación para jóvenes; donde todo el proceso de diseño - formulación- gestión y evaluación de resultados, es de su responsabilidad exclusiva.

En síntesis es un proyecto educativo con una dimensión pedagógica derivada de la gestión del mismo, guiada por una concepción de trabajo que proyecta el concepto y denominación: «Arte Joven» a la expresión de lo cultural-artístico, de lo político - humanístico, asociada a una dinámica de estimulación de la creatividad, el espíritu científico-investigativo y de la formación de criterios propios. El ideal es que los jóvenes puedan asumirse como sujetos y actores sociales consecuentes y responsables con las demandas de una realidad conflictiva que exige de sus aportes y compromisos.

\* Investigadora CEHAP. Universidad Nacional de Colombia. Sede Medellín

# aspectos pedagógicos en el proyecto «encuentro juvenil inter- regional hacia una propuesta de futuro»

por : licenciada maría cecilia múnica lópez\*,  
arquitecto ebroul huertas gómez\*

Con base a los lineamientos y objetivos del Programa del Cehap «Profin Juvenil» en su primera fase «Encuentro Juvenil Interregional» de las Areas Metropolitanas del Valle de Aburra y de Santafé de Bogotá, (tanto para los talleres preparatorios previstos en cada una de las ciudades citadas como para el Encuentro a realizarse en Medellín), se diseñó una propuesta metodológica específica para facilitar la identificación y definición de objetivos, contenidos temáticos, metodologías y requerimientos para el desarrollo de programas educativos que respondieran a las necesidades prioritarias identificadas por las organizaciones juveniles participantes en el Encuentro.

La propuesta metodológica, con la generación de un **ambiente pedagógico participativo, afectivo, reflexivo, lúdico y creativo**, permitió el florecimiento de proyectos educativos desarrollados por los participantes a partir de sus experiencias y motivaciones. Tanto los talleres preparatorios como el encuentro fueron concebidos en sí mismos como alternativas pedagógicas que debían ofrecer insumos para continuar con el trabajo del Programa **Profin Juvenil**, para lo cual se tuvo en cuenta en su diseño **dos** coordenadas complementarias entre sí:

- \* **Una coordenada de desarrollo académico**, articuladora de elementos conceptuales trabajados fundamentalmente de manera práctica y proyectados hacia propuestas pragmáticas y programáticas.
- \* **Una coordenada de desarrollo lúdica, afectiva y creativa** en donde la expresión personal y grupal, el juego, el humor y la interacción de los participantes

jugaran un papel fundamental.

Para los talleres preparatorios se identificaron **dos** etapas:

- \* **Una primera de profundización de diagnósticos sobre la situación de los procesos juveniles** aprovechando los diferentes trabajos que sobre el tema de la juventud se han desarrollado desde distintas perspectivas en cada una de las ciudades; socializando con los participantes los avances de las instituciones y de las organizaciones de jóvenes, así como dificultades y obstáculos encontrados. Para esto se utilizaron instrumentos didácticos que permitieron el intercambio ágil, profundo y ameno de ideas. A partir de esta visión de conjunto se esperaba obtener nuevos elementos y mayor claridad en la formulación de propuestas.

- \* **Una segunda como formulación de propuestas**, orientada a concretar pautas y criterios de un plan educativo para la juventud a ser llevados como insumos al Encuentro Inter-Regional. Para ello los distintos grupos trabajaron el concepto de educación, la formulación de objetivos, metodologías, instrumentos y requerimientos de un programa educativo.

El Encuentro Interregional se dividió en **dos fases** para la construcción de las propuestas definitivas:

- \* En la **primera** a partir de los resultados de los talleres preparatorios se realizó un análisis individualizado, en grupos y en plenaria general, de las propuestas elaboradas.
- \* En la **segunda** se retomaron los

contenidos temáticos prioritarios de la etapa anterior para formular, en comisiones, un proyecto educativo que sirviera a las organizaciones formulantes como línea de trabajo.

En general la metodología propuesta intentó responder creativamente a la pregunta: cómo vamos a trabajar con los jóvenes?, para lo cual se siguieron algunos parámetros tales como:

- \* Partir del conocimiento de situaciones específicas de las organizaciones de jóvenes, identificando sus logros y dificultades y articulando los resultados concretos a los procesos reales.
  - \* Propiciar el desarrollo de actitudes, valores y conocimientos.
  - \* Combinar la reflexión y el análisis teórico con la creatividad en ejercicios prácticos y lúdicos.
  - \* Reflexionar situaciones de la vida cotidiana para extraer de ellas conclusiones prácticas.
  - \* Valorar la intuición, tanto como la reflexión teórica.
  - \* Tener presente las percepciones, motivaciones y experiencias personales, tanto como los aportes grupales.
  - \* Partir del conocimiento directo de la realidad, sin desconocer aportes referidos a experiencias más amplias.
  - \* Aportar al conocimiento sistematizando elementos creativos.
- Enfatizar tanto en los contenidos de reflexión, como en los procesos que se desarrollen a partir de los eventos.
- \* Resaltar tanto la calidad del proceso de trabajo como la de los resultados esperados.



- \* Hacer efectiva, durante todo el proceso, una participación proactiva y permanente de los asistentes.
- \* Utilizar todos los sentidos para abordar el conocimiento de la realidad, de las organizaciones y de nosotros mismos.
- \* Comprender la realidad desde los aportes ofrecidos por distintas disciplinas.
- \* Interactuar con distintas instituciones y organizaciones que desean

participar en el proceso.

- \* Aprovechar al máximo las condiciones espaciales y el tiempo asignado a los talleres y el encuentro.
- \* Buscar que el trabajo continúe aún después de finalizado el encuentro.

Como resultados concretos se señalan la formulación de proyectos específicos de las distintas comisiones, entre ellos se resalta:

- \* La comunicación para el desarrollo.

- \* Gestión cultural.
- \* Escuela alternativa no formal.
- \* Formación Humana
- \* Formación para la participación socio-política
- \* Protagonismo y liderazgo juvenil.
- \* Sensibilización y expresión artística.

\*Profesores Asociados, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín. Docentes CEHAP

## la educación ambiental en las nuevas generaciones: de lo fragmentario a lo unitario

por: antropólogo guillermo león ochoa\*

**Los hombres - dijo el principito- se encierran en los rápidos pero no saben lo que buscan. Entonces se agitan y dan vueltas... no vale la pena».**

(Antoine de Saint-Exúpery)

**L**a cuestión ambiental ha sido un tema de gran importancia en estas últimas décadas. Adquiere cada día un significado más amplio, al tomarse mayor conciencia de cómo la degradación del medio afecta al hombre mismo y a todos los pueblos y naciones.

En la actualidad y dentro del proceso de concientización en las diversas posiciones sobre el ambiente, se habla de un cambio de rumbo hacia un desarrollo ecológicamente sostenible. Pero lo más importante y que aún no se ha tomado en cuenta, es que la humanidad comprenda el verdadero significado de «el desarrollo», «lo ecológico» y «lo sostenible».

Esto implica realmente un cambio de conciencia y la importancia de rescatar el factor espiritual en la construcción del mundo. Hablar del medio ambiente es hablar del hábitat, del mundo y de nosotros mismos. Para ello, es

necesario rescatar una dimensión, la que hemos destruido durante la historia de los últimos tiempos con el rumbo que tomó la civilización y, con ella, la orientación de la ciencia y la tecnología.

La unidireccionalidad en el manejo de los pueblos y el predominio de unos esquemas o modelos conceptuales y educativos, no han permitido que una nueva voz joven y creativa surja en el horizonte. Desafortunadamente la educación de los mayores ha marcado la perpetuidad de unos paradigmas, llevando a que la humanidad se convulsione en medio de la incertidumbre como un camello en el acto sexual.

Una nueva óptica se hace inminente a las puertas del Siglo XXI.

La problemática ambiental responde a una concepción limitada del hombre, quien se ha sentido autor y protagonista de sí mismo y de todo un universo circundante. Enseñado en su antropocentrismo, se autodenomina «Homo Sapiens», en tanto se va ahogando en sus propios desperdicios y va lanzando un grito de salvación. No se ha tenido en cuenta la prevención de los acontecimientos y ahora se opta por una política de salvamento.



*continúa en la página siguiente*

Bajo unos modelos y paradigmas reinantes, cada cultura y cada momento histórico han circunscrito el pensamiento y visión del hombre sobre sí mismo y sobre su mundo. A la humanidad no se le ha permitido su verdadera evolución espiritual ni su apropiación del papel o puesto que desempeña en la sinfonía cósmica.

Las «personas mayores» analizan y fijan derroteros netamente «racionales» en lo ambiental. Ignoran que existe una nueva generación de niños y jóvenes que no sólo razonan, sino que sienten y viven una realidad. Es esta generación abierta y no viciada en el conocimiento, la llamada a propugnar una política educativa a partir del sentimiento, de la vivencia y de la razón. No

obstante, desde hoy, podemos hacerlo quienes tengamos parte de aquella niñez o juventud en nuestro interior.

Para una verdadera educación ambiental, se hace necesario una nueva percepción que nos lleve a transformar la realidad. No podemos transformar una realidad parcial que sólo parcialmente percibimos. Es necesario dar libertad al pensamiento y a los conocimientos mediante una educación que permita en la persona el desarrollo de su capacidad creativa para reconocerse a sí misma y a su mundo en una forma integral. La responsabilidad de una generación naciente y del manejo del futuro, es nuestra propia responsabilidad.

Para alcanzar nuestro verdadero

objetivo -la educación ambiental-, se hace necesario romper con los dogmatismos y con la visión fragmentaria existente. Hemos fragmentado el mundo y nos hemos fragmentado a nosotros mismos, negándonos una concepción unitaria y holística con el universo.

! Interiorizando los conocimientos que la naturaleza misma nos ha dado con la mentalidad abierta de la niñez, aprenderemos a convivir como circunnavegantes en esta nave o planeta azul!

\*Investigador CEHAP, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín.

---

## actividades cehap

### encuentro juvenil

**E**l CEHAP organizó durante 1994 varios talleres con jóvenes de Medellín y de Bogotá. Estos encuentros permitieron que los jóvenes de ambas ciudades propusieran el diseño de un programa de formación para la juventud.

En los talleres se propició el diálogo participativo, la reflexión y el análisis de la problemática juvenil. Los participantes avanzaron en la formulación de un diagnóstico cualificado sobre la situación de los jóvenes en Colombia.

Se obtuvo así una propuesta alternativa de futuro.

A estos talleres asistieron un centenar de jóvenes de distintas organizaciones y asociaciones juveniles del Area Metropolitana de Medellín y Santafé de Bogotá, y funcionarios de organismos no gubernamentales y gubernamentales que -en estas ciudades- adelantan proyectos con la juventud.

Delegados de ambos encuentros locales, asistieron al Encuentro Juvenil Interregional

Hacia una Propuesta de Futuro, efectuado en Medellín.

Este proyecto -auspiciado por la Consejería Presidencial para Medellín y su Area Metropolitana- hace parte del Programa de Formación Integral de los Jóvenes que habitan en zonas de ciudades con algunos niveles de conflictividad (PROFIN-JUVENIL), coordinado por el CEHAP de la Universidad Nacional de Colombia dentro sus propuestas educativas de extensión universitaria.

---

## escuela experimental arte joven

**C**omo resultado de la primera fase del Programa PROFIN-JUNVENIL, se inicia este proyecto, que busca reconocer los aportes metodológicos, pedagógicos y operativo-administrativo de una experiencia de gestión educativa,

manejada en forma integral por los jóvenes sujetos del proyecto.

El seguimiento evaluativo y reflexivo, de la Escuela Experimental Arte-Joven, sumado a otros mecanismos de participación y evaluación, como foros educativos perma-

nentes y evaluaciones del equipo académico de apoyo, permitirán obtener un informe final que de cuenta de las potencialidades y limitaciones de un proyecto de esta naturaleza.

---

## imagen juvenil

**E**l CEHAP, en coordinación con otras instituciones de Medellín, realiza actualmente una campaña de comunicación que propone a los jóvenes de Medellín una

nueva manera de vivir la vida, ligada a valores de solidaridad, democracia y convivencia.

Entre las actividades que se han desarrollado cabe mencionar la realización de varios talleres

locales con jóvenes de diferentes zonas de la ciudad. Han participado representantes de organizaciones juveniles de Medellín, quienes han hecho valiosos aportes a la metodología que

se ha trazado el proyecto.

Otras actividades -en su mayoría ejecutadas- son la elaboración de videos sobre la situación de los jóvenes de la ciudad, cartillas y afiches de promoción del proyecto, y programación de

varios eventos culturales para los jóvenes de la ciudad.

En este proyecto de Imagen Juvenil están comprometidos la Consejería Presidencial para la Juventud, la Mujer y la Familia; el CEHAP,

de la Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín; la Oficina de la Juventud, adscrita a la Secretaría de Bienestar Social del Municipio de Medellín; la UNICEF, y la Corporación Redes Juveniles.

---

## paísa joven

La Universidad Nacional de Colombia Sede Medellín, a través del CEHAP, ha participado activamente en la creación y consolidación de PAISA JOVEN. Este es un organismo mixto de carácter independiente que se creó el 2 de junio de 1994.

En la Corporación PAISA JOVEN actúan diferentes empresas e instituciones de la ciudad. Tiene como fines primordiales el fortalecimiento de la gestión de procesos juveniles hacia la convivencia y participación ciudadana, la coordinación y concertación de los

organismos que trabajan con jóvenes, y el apoyo a procesos escolares participativos adecuados a la realidad de los jóvenes.

---

## consejo municipal de la juventud - cmj

A partir de la experiencia en la formación y capacitación de jóvenes de Medellín y de otras ciudades del país en diferentes proyectos, el CEHAP pretende continuar aportando a la dinamiza-

ción del Consejo Municipal de la Juventud de Medellín. Este es un organismo deliberativo y propositivo, elegido democráticamente por los jóvenes de la ciudad.

El CMJ será el espacio en el cual los jóvenes podrán tener un mayor nivel de decisión en las políticas municipales relacionadas con los procesos juveniles, a manera de consultores.

---

## cerro pan de azúcar

Con el objetivo de mejorar la calidad ecológica, paisajística, ambiental y recreacional del cerro Pan de Azúcar de Medellín, el CEHAP, con el auspicio de

la Secretaría de Obras Públicas del Municipio de Medellín, empezará a desarrollar en 1995 un proyecto urbano y paisajístico de este cerro. Esta

propuesta busca involucrar de manera directa a los líderes y pobladores de este sector de la ciudad.

---

## forhum

La Evaluación Externa del Programa FORHUM (1991 - 1994) se realizó entre el 18 de abril y el 17 de mayo de 1995. Durante este período, los integrantes de la Misión Evaluadora visitaron los Centros contrapartes del Programa con el propósito de conocer de cerca las distintas experiencias y considerar las posibilidades para emprender una segunda etapa del Programa.

Con el fin de compartir las consideraciones finales de la Misión Evaluadora, sus comentarios y sugerencias, y de otro lado, iniciar el proceso de formulación de una segunda fase del Programa, se llevó a cabo la Décima reunión del Comité Regional Andino en la ciudad de Santafé de Bogotá, entre el 15 y el 17 de mayo de 1995.

La Coordinación de FORHUM comenzó a promocionar la continuación del Programa ante la Embajada Real de los Países Bajos y el Ministerio Holandés de Cooperación para el Desarrollo. Algunos países centroamericanos están interesados en vincularse a esta segunda fase de FORHUM.

---

## plan de desarrollo participativo zona noroccidental de medellín año 2000

Este proyecto, surge como el producto final del proceso de Formación de Recursos Humanos para la Autogestión del Hábitat Urbano en el Area Andina - FORHUM, iniciado por el CEHAP de la Universidad Nacional sede Medellín con un grupo de líderes comunitarios de dicha zona en 1993.

Con la elaboración de dicho proyecto, se dota a las fuerzas vivas de la zona de un instrumento que posibilita la movilización coordinada de recursos humanos, técnicos y financieros, etc. tanto de las comunidades locales, como de las entidades públicas, privadas y de las agencias internacionales de

cooperación para gestionar el desarrollo zonal con la participación directa de las comunidades.

Esta propuesta de planeación zonal es una importante iniciativa ciudadana, que pretende, mediante el impulso de un proceso de formación, participación y

organización comunitaria, proyectar nuevos liderazgos y nuevos protagonismos sociales y políticos con capacidad de enfrentar los nuevos retos

surgidos en el seno de la compleja sociedad urbana de la Colombia de hoy. El reto es pues la configuración de espacios y escenarios en donde los

diversos actores confluyen y construyen proyectos de vida y de convivencia humana, como estrategia pedagógica para la formación ciudadana.

---

## profesor visitante

**D**urante el pasado mes de abril el Arquitecto ALFREDO LOZANO CASTRO, Especialista Urbanista del Instituto de Administración Local de Madrid y Doctor en Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, estuvo de visita en el CEHAP, donde

dictó el curso sobre Ciudad y Territorio en la América Andina entre el 3 y el 7 de abril de 1995 y coordinó el Taller sobre Planificación de Asentamientos Humanos y Utilización de Tecnologías Alternativas en la Región Andina, realizado del 17 al 20 de abril de 1995.

La finalidad de este taller es formular un proyecto de investigación cooperado entre los países andinos España y dentro de los lineamientos trazados por el Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica.

---

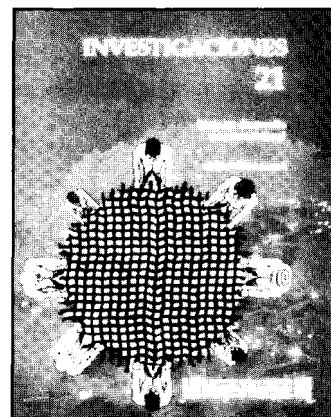
## reseñas

**HACIA UN DESARROLLO NO CONVENCIONAL** / por María Cecilia Múnera L. -- Medellín : Centro de Estudios del Hábitat Popular, Universidad Nacional de Colombia, 1994. --127p. (Investigaciones ISSN 0120-0690 ; 21).

El concepto de «desarrollo no convencional» alude al planteamiento del desarrollo fundamentalmente como proceso a través del cual se satisfacen las necesidades del hombre. El desarrollo se concibe como fin y como medio; como proceso y simultáneamente, como resultado. En dicho proceso las dinámicas económicas, sociales, políticas y ambientales deben lograr niveles de interacción positiva y de crecimiento particular. Cada una de las dinámicas se concibe como elementos de un mismo proceso y no como modelos de desarrollo independiente.

**ENCUENTRO JUVENIL INTER-REGIONAL HACIA UNA PROPUESTA DE FUTURO [videocasete]** / Centro de Estudios del Hábitat Popular ; auspiciado por la Consejería Presidencial para Medellín y su Área Metropolitana ; edición Andrés Escobar ; dirección y realización Lider Echavarría, León J. Rodríguez. -- Medellín : Centro de Estudios del Hábitat Popular, Universidad Nacional de Colombia, 1994. -- 1 videocasete (VHS) (30 min.) : son., col. ; 1/2 plg. -- Documental.

Recoge apartes del proceso metodológico, las propuestas y resultados de los talleres y el encuentro, eventos realizados entre abril y junio de 1994 con la participación de representantes de organizaciones juveniles de Medellín y Santafé de Bogotá. Estos jóvenes asesorados por docentes del CEHAP, actualizaron y profundizaron los diagnósticos sobre la problemática juvenil, con el objetivo de formular una estrategia de formación y capacitación para la juventud.

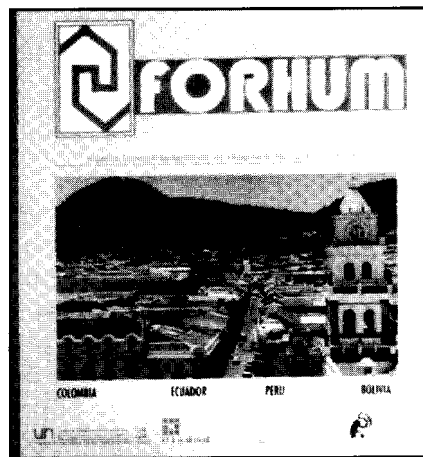


**MEDALLO JOVEN FRENTE AL ESPEJO [videocasete]** / guión y montaje John Anderson ... [et al.] ; producción Centro de Estudios del Hábitat Popular ... [et al.] ; dirección general Luis Fernando Tapias. -- Medellín : Video Base, 1994. - 1 videocasete (VHS) (23 min.) : son., col. ; 1/2 plg. -- Documental.

Presenta la visión de los jóvenes de Medellín sobre su problemática y las propuestas generadas por los mismos, quienes buscan alternativas a través de la participación en procesos organizativos en torno a la cultura, el deporte y las organizaciones juveniles.

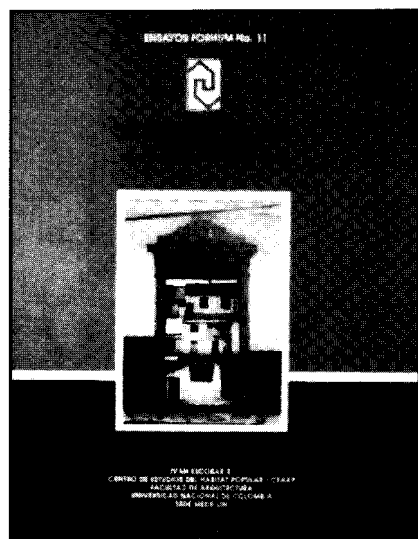
**FORHUM** : Programa de Formación de Recursos Humanos para la Autogestión del Hábitat Urbano en el Area Andina .-- Medellín : CEHAP-FORHUM, 1994. -- 23p.

Con esta separata el CENTRO DE ESTUDIOS DEL HABITAT POPULAR-CEHAP, contribuye a la difusión del Programa FORHUM. Programa desarrollado conjuntamente con CIUDAD-Ecuador, CIDAP-Perú y CERES-Bolivia, centros dedicados a tareas de investigación, educación y asesorías en temas referidos a la problemática urbana y al hábitat popular en particular. «FORHUM se ha constituido en una experiencia piloto que ofrece herramientas conceptuales, metodológicas e instrumentales a una población significativa de la región Andina a quienes la educación formal no les ha ofrecido formación para cualificar su intervención en proyectos de gestión para el desarrollo local».



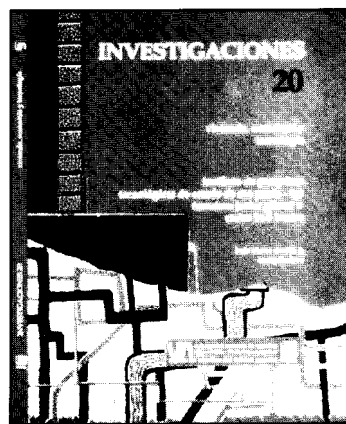
**BASES CONCEPTUALES Y METODOLOGICAS «PARA UNA LECTURA DEL HABITAT LOCAL» TALLER PERMANENTE FORHUM EN EL CERCANO ORIENTE ANTIOQUEÑO** / Iván Escobar R. ; Centro de Estudios del Hábitat Popular. -- Medellín : FORHUM, 1994. -- 47 p. -- (Ensayos FORHUM ; No.11).

Las bases conceptuales y metodológicas constituyen una innovada propuesta de educación integral, que orientó y lideró las actividades del taller permanente que el Colectivo CEHAP - FORHUM implementó en el cercano oriente antioqueño. Con esta propuesta se desarrolló la lectura de las conflictivas relaciones rurales-urbanas de los sistemas territoriales, como expresión de las problemáticas socio-espaciales a que ha estado abocada la sociedad colombiana en su búsqueda de la modernidad.



**VIVIENDA, ECONOMIA Y TECNOLOGIA** / Instituto de Pesquisas do Estado Sao Paulo, Francisco Javier Gómez R., Carlos Bell Lemus ; Inés Elena Marín G., comp. -- Medellín : Centro de Estudios del Hábitat Popular, Universidad Nacional de Colombia, 1994. --128 p. -- (Investigaciones, ISSN 0120-0690 ; 20)

La publicación recopila dos investigaciones que aporta en los aspectos tecnológicos del hábitat popular: «Indicadores relativos a la participación de la población en la implementación de alternativas de las redes de infraestructura urbana en asentamientos de bajos ingresos», realizada por el Instituto de Pesquisas Tecnológicas del Estado de Sao Paulo, Brasil; y «Modelo de vivienda popular construido con suelo comprimido y estabilizado químicamente», elaborada por el Ingeniero Civil Francisco J. Gómez R. Adicionalmente, se incluye una investigación que ilustra y enriquece la temática del uso económico de la vivienda en las áreas de habitación urbana popular titulada «Análisis de la industria casera en la ciudad de Barranquilla», y que fue realizada por el Arquitecto Carlos Bell L.

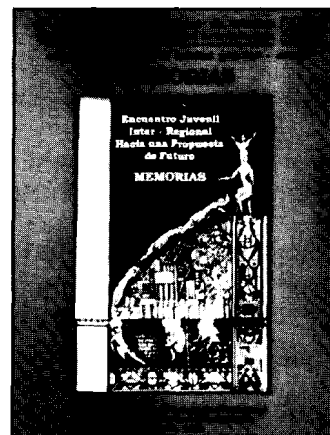


**ENCUENTRO JUVENIL INTER-REGIONAL HACIA UNA PROPUESTA DE FUTURO** : memorias / Centro de Estudios del Hábitat Popular ; con el auspicio de la Consejería Presidencial para Medellín y su Área Metropolitana. -- Medellín : Centro de Estudios del Hábitat Popular, Universidad Nacional de Colombia, 1994. -- 2 folletos.

La publicación de las memorias del Proyecto «Encuentro Juvenil Interregional Hacia una Propuesta de Futuro», se constituye en un proceso académico y pedagógico para presentar una concepción filosófica, una metodología, un estilo de trabajo con jóvenes y unos resultados, que pretenden ser innovadores. El debate en torno a las limitaciones y alcances de los programas educativos y de formación de jóvenes, se constituyó en el escenario de un proceso colectivo donde se plasmaron las aspiraciones, experiencias y expectativas de los jóvenes en este campo.

Este proceso estuvo antecedido por una caracterización de la situación juvenil en el contexto familiar y social, porque pensar un proyecto educativo acorde a la nueva realidad del país, exige potencial intelectual, social, cultural y políticamente al joven, para que se integre a un proyecto social que construya alternativas de futuro.

La presentación de estas memorias en dos módulos permite reconocer una realidad y hacer el seguimiento paso a paso del diseño metodológico y la riqueza de los resultados obtenidos. Por ello consideramos que a más de ser un documento que intenta acercarse a una realidad, desarrolla un instrumento pedagógico que puede servir como antecedente y/o guía de otros procesos juveniles que están implementando opciones diferentes de trabajo.



---

## editorial

*viene de la página 1*

de **paz**, convivencia, a propiciar espacios que permitan invitar al optimismo, el **diálogo**, a proclamar el **respeto a la vida** y a los **derechos humanos**, en fin, recuperar la idea de **una ciudad amable para todos**, es decir, **una ciudad para la vida...**

Este mensaje y protagonismo alentador de la **juventud**, ante todo de las **zonas populares** de la ciudad con altos niveles de conflictividad, no sólo son **un ejemplo** invaluable que los jóvenes dan a una ciudad y sociedad perpleja y desconcertada,

sino que **llama la atención** a quienes, de alguna manera, tienen sus responsabilidades sociales con la juventud.

Desde esta perspectiva, el CEHAP considera importante **resaltar en este Boletín, como tema central el trabajo que realiza con y por los jóvenes**, recreando diferentes experiencias y reflexiones que nos convocan al análisis en torno al rol de la juventud en sociedades y conglomerados humanos como los

nuestros, muy en la perspectiva de potenciar su accionar en la búsqueda del mejoramiento en las condiciones de vida y habitabilidad, valorando sus capacidades, respetando sus derechos y propiciando escenarios que les permita ser protagonistas del desarrollo humano.

\*Profesor Asociado, Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín, Director CEHAP.

# eventos

## 19o. taller latinoamericano (Convenio OEA-ICETEX-CEHAP)

El 19o. Taller Latinoamericano «*Gestión de los Gobiernos Locales: Fortalecimiento Institucional y Participación*», se llevó a cabo en el CEHAP desde el 14 de agosto hasta el 9 de septiembre de 1994.

Durante cuatro semanas los participantes a este taller - provenientes de Centro y Suramérica-, intercambiaron sus experiencias sobre gestión local. Asistieron a

conferencias y visitaron distintos programas de vivienda social y de mejoramiento barrial que se adelantan en la ciudad. También hicieron un recorrido por las zonas de Medellín y por el Oriente del Departamento de Antioquia, donde -durante 1993 y 1994- intervino el Programa de Formación de Recursos Humanos para la Autogestión del Hábitat (FORHUM), coordinado en la región andina por el CEHAP.

De esta manera, la Universidad Nacional de Colombia y su Centro de Estudios del Hábitat Popular (CEHAP), contribuyeron a la capacitación de los participantes en diversos temas de la gestión local: *enfoques, concepciones, metodologías, técnicas e instrumentos para el fortalecimiento institucional y la participación en los gobiernos locales.*

---

## 20o. taller latinoamericano.

*La Educación para la Gestión Local del Medio Ambiente* es el tema del 20o. Taller Latinoamericano que el CEHAP -con el auspicio de la OEA y del Instituto Colombiano de Crédito Exterior (ICETEX)-, organizará entre

el 30 de julio y el 27 de agosto de 1995. En este Taller se pretende capacitar a los participantes (funcionarios, técnicos y autoridades municipales de Centro y Suramérica) en la formulación de

programas que, partiendo de procesos investigativos, contribuyan a la formación de recursos humanos para la gestión ambiental del desarrollo local.

---

## foro nacional de globalización forhum

El Programa de Formación de Recursos Humanos para la Autogestión del Hábitat en el Área Andina (FORHUM) realizó su Foro Nacional de Globalización en septiembre de 1994. El evento reunió a todos los integrantes de los distintos Cursos de Formación Avanzada del Programa FORHUM en Colombia: Santafé de Bogotá, Medellín y el Cercano Oriente Antioqueño.

En este encuentro se dieron a conocer -bajo el tema de *Metodologías para la Gestión del Desarrollo Local*- los resultados de

cada experiencia de FORHUM. De esta manera, los participantes del Programa en el país, lograron avanzar en la reflexión y en la práctica de la Gestión para el Desarrollo Local, que fue el eje temático de los procesos de investigación y formación durante 1993 y 1994.

Los participantes presentaron los resultados de los siguientes estudios:

-*Balance de la descentralización político-administrativa y fiscal en*

*Santafé de Bogotá (1992-1994).*

-*La planeación zonal participativa. Caso: comuna noroccidental de Medellín.*

-*Para una lectura del hábitat local: taller permanente en el Cercano Oriente Antioqueño.*

## curso regional andino itinerante

El Segundo Curso Regional Andino Itinerante FORHUM se realizó entre el 24 de septiembre y el 4 de noviembre de 1994 por los países de la región andina vinculados al Programa.

Este Curso brindó una **capacitación intensiva y de alto nivel en el campo de la gestión para el desarrollo local en contextos urbanos del área andina.**

Al Segundo Curso Regional Andino, que abordó el tema **Metodologías para la Gestión del Desarrollo Local**, asistieron 21 participantes. Estos fueron seleccionados de los procesos de investigación y de formación adelantados durante 1993 y 1994 en cada uno de los países articulados al Programa.

Durante seis semanas los participantes del Curso Andino intercambiaron sus conocimientos teóricos y prácticos sobre las

metodologías de la gestión del desarrollo. Además, conocieron diferentes experiencias de gestión en Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

Este Segundo Curso se instaló en Cochabamba el 24 de septiembre, siguió a Lima, continuó a Quito y culminó en Medellín el 4 de noviembre de 1994.

## red cyted XIV b. «viviendo y construyendo».

En noviembre de 1994 se realizó la II Asamblea General de la Red en La Habana-Cuba con la participación de todos sus miembros. En dicha Asamblea se aprobó el plan de trabajo para 1995 relacionado con las pasantías, las investigaciones, videoteca, las actividades preparatorias hacia Hábitat II en Estambul/96, la selección de Ciudad de México D.F. como Sede de la próxima Asamblea y la convocatoria al concurso internacional para la elaboración del afiche y logotipo de la Red, entre otras.

En relación con el afiche y logotipo ya están disponibles las bases del concurso internacional, las cuales pueden ser solicitadas a:

### - Coordinación de la Red:

Entidad: FUNDASAL

Dirección: Reparto Santa Alegría,  
Calle L-B No.7,  
Ciudad Delgado,  
El Salvador, C.A.  
Apartado Aéreo 421  
Fax: (503)2763953  
Tel: (503)2762777

- Para concursantes Colombianos, la información sobre las bases del concurso pueden solicitarse al CEHAP.

Dirección: Universidad Nacional de Colombia, Sede Medellín,  
Bloque 24, piso 4o.  
Cra 65 x Cll 64  
Apartado Aéreo 1779  
Fax: 2309630  
Tel: 2300040

Igualmente las propuestas pueden enviarse a través del CEHAP.

## cambio en la dirección del cehap

La Arquitecta María Clara Echeverría Ramírez, por recomendación del claustro de profesores del CEHAP, ha sido nombrada Directora de este Centro.

El Centro de Estudios del Hábitat Popular - CEHAP, adscrito a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia - Sede Medellín, dirige sus trabajos principalmente al desarrollo de conocimientos, alternativas y estrategias orientadas al mejoramiento integral del hábitat popular urbano. Para ello desarrolla y coordina actividades de investigación, asesoría, información, documentación e intercambio profesional a nivel nacional, regional y latinoamericano.

**un** universidad nacional de colombia  
sede medellín - facultad de arquitectura  
**centro de estudios del hábitat popular-cehap**  
cehap: tels. 230 00 40 ■ apartado 1779 ■ telex 66922 ctk md-co ■ fax 230 96 30 ■ medellín colombia